



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: БАТАЛОВА

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Виктория





Вариант: 1

Задание В:

Задание 8: «Шипка - Шейново. Скопье^{Белев}
под Шипкой» - Верещагин. Представ-
ленная картина хранится в Рос-вен-
ской Третьяковской галерее. На ней
изображено сражение русско - турец-
кой войны 1877 - 1878 гг. В этой
войне велось противостояние за Балкане-
кий полуостров в ходе Восточного
кризиса (Балканы были под властью
Османской империи, но Россия хотела
получить протекторат над этой тер-
риторией ~~из~~ в целях защиты мест-
ного православного народа. По итогу
войны, Российская империя одержала
победу и был подписан Сан-Стефан-
ский мирный договор в 1878 году.
Можно утверждать, что в данном
происшествии достоверно изображены
исторические реалии, так как





автор полотна - Верещагин, принимал непосредственное участие в русско-турецкой войне 1877-78 гг. А также, он специализировался на батальной живописи.

Задание 3: Верещагин принадлежал к такому художественному направлению, как реализм. Данное направление искусства появилось в России во второй половине XIX века и было

связано с окончанием 14-ти. Будет продолжен в ~~1865~~ 1865 г. в связи с созданием Академии художеств, на которую все ученики должны были создавать академическую картину на конкретный исторический сюжет. Ученики же создавали с предвзвешенной "выпускной" работы и в последствии устраивали аукцион. А с 1870г. организовались выставки передвижных картин.





ков, которые стали творить в ре-
лигии. Особенности религии являет-
ся изображением реальных событий, про-
исходящих здесь и сейчас, без преуве-
ражения, без романтизма, так же, изображен эпи-
зод войны без идеализации, пока-
зывая, что все поле боя усеяно
трупами. Верещагин своей карти-
ной как бы говорит, что война
это не только победы и герои это
еще и большие жертвы и вечные
незаслуженные смерти. В карти-
не нет красоты, свойственной
романтизму, в картине есть мес-
точная реальность, впрочем, на ко-
торую нужно обратить внимание.

Задание 10: Верное - изображение 3.
На картине так же изображена война,
но не романтическая, а реальная. С
тяжелыми и кровавыми сценами проти-
востояниями, смертями, трупами и
местами. Соответственно, изоб-
ражение 3 выполнено в реалистиче-
ском стиле художественного направле-
ния. Относятся к картине передвиж-
ников. Например, "Поборение Ерпа-
ком Сидир" - Суриков. "Бурасы на Волге"
Репин. "Передов Суворов через Альпы" -
Суриков.





Задача 1.

ЭССЕ

Фрагмент 2.

Представленный передо мною фрагмент, вероятнее всего брат и меценатов Георгия Константиновича Мухомова. Его меценаты носят название «Воспоминания и размышления» и созданы они в 1960-е годы, в целях увековечить события Великой Отечественной войны в памяти людей и показать отношение самого Маршала Советского Союза к тем или иным решениям, принятым в годы войны.





В источнике говорится о сражениях Великой Отечественной войны, в которых непосредственно участвовал сам Р.К. Нуков. Также, в нём можно увидеть вопросы, поднимаемые Верховным Главнокомандующим в течение всей войны и их решения. Помимо этого, в своём мемуаре Нуков даёт оценку произошедшему, например: наводит потерь по войскам дивизии, палевым или вогным, пишет о качестве немецкого наступления и прочее.

Но, учитывая дату создания источника, можно выделить и другой важный аспект содержания.





Создание ~~и~~ мемуаров «Воспоминания и размышления» началось после смерти Иосифа Висарионовича Сталина (1953г.). К власти пришел Никита Сергеевич Хрущев, который начал своего рода «чистку» партии, пытаясь ~~убрать~~ отодвинуть от власти людей, которые были приближены к И.В. Сталину. Из-за этого, единственным вариантом ~~остаться~~ остаться в должности и при власти было встать на сторону Хрущева и вдобавок, высказываясь против Сталина, осуждая сталинский культ личности. Поэтому в «Воспоминаниях и размышлениях» Г.К. Юзов старается





всаячески преувеличивая роль И.В. Ста-
лина в победе ~~над~~ над гитлеровской
Германией. Кроме того, он даже
обвиняет Сталина в небрежении. Напри-
мер, Мухомов писал, что Иосиф Висс-
арионович вынес в парламенты лета
1941 г., ~~но~~ а его ошибка в том, что
он не поверил сведениям разведчиков
о том, что Германия нападет 22 июня
1941 г. Таким образом, Мухомов стре-
мился восставить И.В. Сталина
в плохом свете и повесить на
него все ошибки войны.

Сам Р.К. Мухомов — маршал ~~Во-~~
~~енной Отличия~~ СССР и герой
Великой Отечественной войны. Он





участвовал в таких знаменательных и успешных сражениях, как контрнаступление Советских войск под Москвой (1941 - 1942 гг.) и Берлинская наступательная операция (1945 г.). Своей высшей точки Муков достиг при Сталине, и в какой-то мере, благодаря Сталину. Но после смерти Сталина (1953 г.) и развятия ~~его~~ его культа личности (1956 г.), Муков был всецело "примкнут" к Н.С. Хрущеву. Таким образом, в качестве сторонников Сталина можно считать Н.С. Хрущева (который сам и развил культ личности Сталина);





Мао Цзедун (правитель Китая, ко-
торому было выгодно обвинение
советских социалистических прави-
телей, ведь тогда Китаю остался
бы единственный страной с прави-
льно социализмом) и даже ~~еще~~

Н. С. Брежнев (как ~~следующий~~ после
Хрущева правитель, который
не пытался "обелить" Сталина).

Противниками можно выделить
министра иностранных дел Колото-
ва (который был приближенным
к Сталину человеком, а после его
смерти ~~он~~ активно выступал
против Хрущева), Берия (чело-
век, ~~который~~ чье имя у многих лю-





дей сразу ассоциируется с историчес-
костью (Большого террора (1937-39гг),
он, как и Мелотов, вынос драго-
даря Валину и до последнего оста-
вался на его стороне) и разуме-
ется, самого И. В. Валина (не-
смотря на то, что при его мну-
ни, он поддерживал хорошие отно-
шения с Мухомовым, узнав он
о переменах Мухомова, явно был не-
доволен).

События, обусловившие появление
данного источника (а это именно
смерть И. В. Валина (1953г.),
приход к власти Н. С. Хрущева
(1953г.) и развитие Хрущевости



купота личности Сталина (1956 г.)
~~сыграли~~ ~~роль~~ окрестили окрестное выяс-
ние на ход дальнейшей отечествен-
ной истории. Во-первых, Сталина
стали считать самым жестоким
отечественным правителем. Такая
тенденция оценки Иосифа Ста-
линичева сохраняется и по сей
день. Во-вторых, из-за обличения
социализма в 1956 г., капиталис-
тические страны запада начали вы-
рывать на лидирующие позиции
на международной арене. некото-
рые современные историки даже
выделяют советское 1956 г. как при-
чину ослабления социализма и в





следствии, падения Советского Союза
(в 1991 г.). В-третьих, эти совме-
тия повлияли на некий партий-
ный раскол во времена правления
Хрущёва. ~~В~~ Часть партийных лиц
всталась на стороне Хрущёва, а
другая выступала ~~в~~ против, пыта-
ясь осквернить честь Сталина

Задание А:

Задание 1:

- 1) Франция
- 2) Греческий
- 3) Германия
- 4) Италия
- 5) Австрия



Задание 2: Текст содержит информация о планах будущей помощи Франции и Италии, а также о борьбе с набирающей силу и готовящей нападение Тройственного союза. Вероятнее всего, он связан с осуждением представленным источником — проект вспомогательной помощи от августа 1892г. Он был ~~подан~~ составлен Н.Н. Обручев и ~~подписан~~ вероятнее всего в Санкт-Петербурге (как в столице Российской империи). В нём содержится проект будущей вспомогательной помощи Франции и России, а также ~~указано~~ условия что выделяется для борьбы с Тройственным союзом.

Задание 3: Изображение 1 — на нем Н.Н. Обручев (подписавший проект. На изображении 2 — Антоний Ринотти (участник Русско-турецкой войны 1877 — 1878 гг.), а на изображении 3 — Юрис-Мелик, автор проекта комитетов Российской империи. Обручев также генерал-адъютант Российской империи.





Задание Б.

Задание 4: В карте идёт речь о ~~осаде~~ Карса в 1877 г.

Военный конфликт - русско-турецкая война 1877 - 1878 гг. ~~Эта война~~ Участники: Александр II (правитель Российской империи); Абдул-Хамид II (правитель Османской империи); Антоний Милотис (русский генерал); Порис-Челпек-Осман-Паша (турецкий генерал). Война шла на территории Османской империи с 1877 по 1878 гг.

Пропуски:

- 1 - Карс
- 2 - ~~Милотис~~ Милотис
- 3 - Милотис
- 4 - Черепетев

Задание 5: Изображение 2 - Антоний Николаевич Зрянов. Это великий маршал Николай I. Он участвовал в русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг., так как получил военное образование. Он также принимал участие в русско-японской войне и Первой мировой войне. Антоний Николаевич занимает высокое место в исторической памяти России. Как личность и из-за того что он член династии, которая правила более 300 лет. Он также





увековечен на известнейшем портрете
И. Е. Репина - "Торжественное
заседание Государственного совета
1904 г.". Таким образом, великий князь
показался и при жизни а ~~его~~ ~~отраже~~
не, оставшись удивительной историче-
ской персоной.

Задание 6: Изображение 3: Это пуш-
ка, использовавшаяся в ходе русско-
турецкой войны. Она относится к
тяжелой артиллерии. Артиллерийские
войска вывели с ней на поле
боя, пушка на колесах, что суще-
ственно облегчало ее транспортировку.
И она предназначена для дальнего
действия, стреляя во вражескую
артиллерию и нанося противнику
удар не из центра событий.
На изображении 1 представлена более
ранняя пушка, времен 1ой пол. XIX века.
На изображении 2 - пушка, времен
Великой Отечественной войны.

Задание 7: По итогам сражения, Карс
был взят русской армией, а в послед-
ствии в результате Русско-турецкой
войны 1876-1878 гг. был подписан Сан-Стефанский
мир, означавший неравность
Балканского полуострова от Осман-
ской империи.

